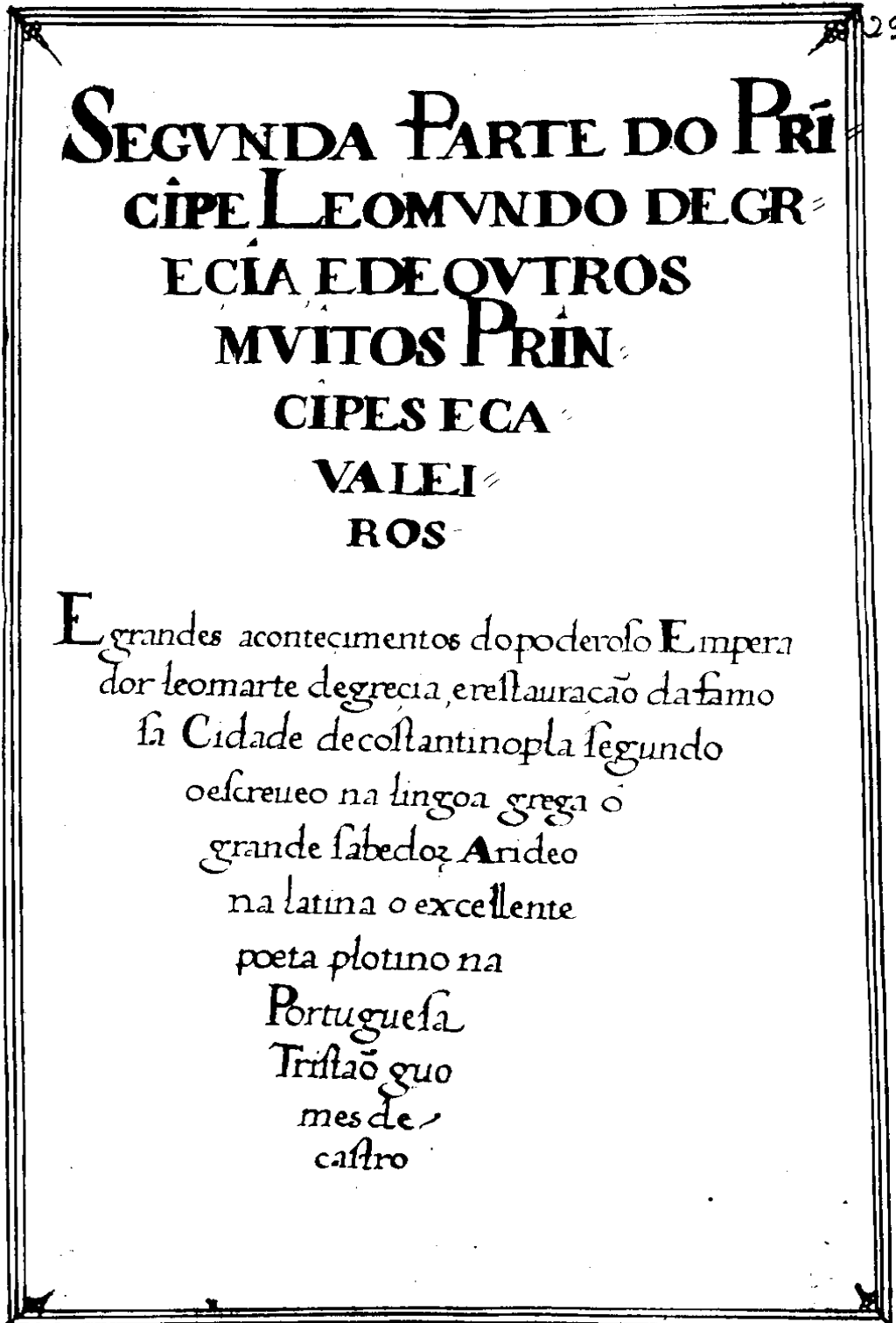


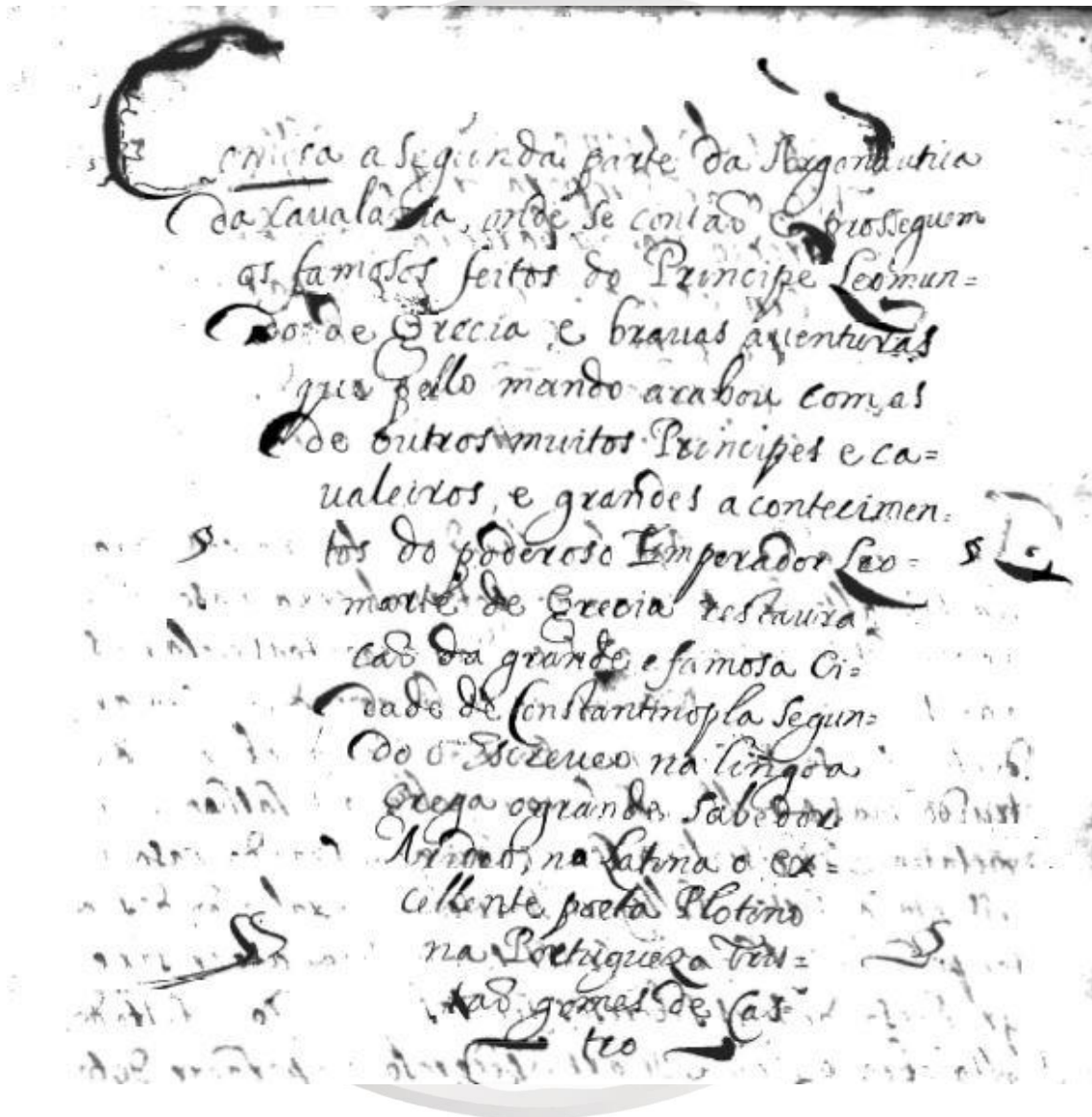


Fac-símile: Arquivo Nacional da Torre do Tombo, de Lisboa, ms. 686.





Fac-símile: Fundo Manizola da Biblioteca Pública de Évora, ms. 208:



Edição paleográfica

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, de Lisboa, ms. 686:

SEGUNDA PARTE DO PRÍNCIPE LEOMUNDO DE GRÉCIA, E DE OUTROS
MUITOS PRÍNCIPES E CAVALEIROS, E grandes acontecimentos do poderoso



UNIVERSO DE ALMOUROL

Director do projecto:
Dr. AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO

emperador leomarte de grecia e restauração da grande e famosa Cidade de Constantinopla, segundo o escreueo na língoa grega o grande sabedor Arideo, na latina o excelente poeta plotino, na Portuguesa Tristão guomes de castro.

Fundo Manizola da Biblioteca Pública de Évora, ms. 208:

Comesa a Segunda Parte da Argonautica da Caularia, onde se contão e prosseguem os famosos feitos do Principe Leomundo de Grecia, e brauas auenturas que pello mundo acabou, com as de outros muitos Principes e caualeiros, e grandes acontecimentos do poderoso Emperador Leomarte de Grecia restauração da grande e famosa cidade de Constantinopla, segundo o escreueo na língoa grega o grande sabedor Arideo, na Latina o excellente poeta Plotino, na Portuguesa Tristão Gomes de Castro.

Edição crítica

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, de Lisboa, ms. 686:

Segunda Parte do príncipe Leomundo de Grécia, e de outros muitos príncipes e cavaleiros, e grandes acontecimentos do poderoso emperador Leomarte de Grécia e restauração da grande e famosa cidade de Constantinopla, segundo o escreveo na língoa grega o grande sabedor Arideo, na latina o excelente poeta Plotino, na portuguesa Tristão Guomes de Castro.

Fundo Manizola da Biblioteca Pública de Évora, ms. 208:

Comesa a *Segunda Parte da Argonáutica da Cavalaria*, onde se contão e prosseguem os famosos feitos do príncipe Leomundo de Grécia, e bravas aventuras que pelo mundo acabou, com as de outros muitos príncipes e cavaleiros, e grandes acontecimentos do poderoso emperador Leomarte de Grécia [e] restauração da grande e famosa cidade de Constantinopla, segundo o escreveo na língoa grega o grande sabedor Arideo, na latina o excelente poeta Plotino, na portuguesa Tristão Gomes de Castro.

Modo de citação: Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO, “Paratextos da *Argonáutica da Cavalaria*: frontispício”, em *O Universo de Almourol. Base de dados da matéria cavaleiresca portuguesa dos séculos XVI-XVIII* (<http://www.universodealmourol.com/>), 2017.